



## Centre International de la Mer

### LA CORDERIE ROYALE

INGENIERIE  
CULTURELLE  
...  
EXPOSITIONS  
ITINERANTES  
...  
REALISATIONS ET  
AGENCEMENTS



Centre International de la Mer - La Corderie Royale

17300 Rochefort

Tél : 05 46 87 01 90 - [administration@corderie-royale.com](mailto:administration@corderie-royale.com)

[www.corderie-royale.com](http://www.corderie-royale.com)

Concepteur de nombreuses expositions sur le thème maritime à la Corderie Royale de Rochefort (150 000 entrées par an), le CIM est aujourd'hui reconnu pour son savoir-faire dans le domaine de l'ingénierie culturelle :

- conception-réalisations d'expositions livrées « clés en main »,
- programmation d'équipements muséographiques,
- conseil en développement culturel et touristique.

Habitué à travailler pour tous types de publics, le CIM sait mettre en place des moyens de médiation culturelle ludiques, pédagogiques et attractifs.

### Quelques références

■ **Etude et programmation** de projets : « Valorisation du patrimoine et des activités maritimes » dans le bassin de Marennes-Oléron, pré-programmation pour le Sémaphore de Fouras, programmation du projet « Planète océans » pour le Musée Maritime de La Rochelle, etc.

■ **Maîtrise d'œuvre ou assistance à la maîtrise d'ouvrage** : **Expositions permanentes** : parcours scénographique du Moulin des Loges (St Just Luzac-17), Maison du Fier (Les Portes en Ré-17), Maison du Transbordeur (Echillais-17), etc.



Maison du Transbordeur, Rochefort



Maison du Fier, Les Portes en Ré

**Expositions temporaires** : « Villes coloniales » pour les médiathèques de La Rochelle et Rochefort, « Ils ont traversé l'Atlantique » (Tonny-Charente-17), « Le peuple du chemin qui marche » (La Rochelle-17), etc.



Médiathèque Michel Crépeau, La Rochelle

D'autres réalisations dépassent le cadre local ou régional, puisque le CIM a conçu ou monté des expositions pour l'espace Duguay-Trouin de Saint-Malo (35), l'espace découverte « La Thalassa » à Lorient (56), le CAOM à Aix-en-Provence (13), le Musée Stewart à Montréal (Canada), etc.

### Quelques clients

Communauté de communes du Bassin de Marennes-Oléron, Communauté d'agglomération de La Rochelle/Médiathèque Michel-Crépeau, Communauté d'agglomération du Pays Rochefortais, Ligue pour la Protection des Oiseaux, nombreux musées, Association Hermione-La Fayette, etc.

Contact : [Arnaud Dautricourt](mailto:Arnaud.Dautricourt@corderie-royale.com)

05 46 87 81 42 - [a.dautricourt@corderie-royale.com](mailto:a.dautricourt@corderie-royale.com)

## REALISATIONS ET AGENCEMENTS

Le Service Technique du CIM réalise encadrements, décors et divers types de mobilier à la demande pour des musées, des associations, des collectivités territoriales, des offices de tourisme.

Il effectue tout type de prestation, de la simple réalisation d'un prototype à l'agencement complet d'une salle d'exposition.

### Quelques réalisations

Réalisation d'un décor « Petit Théâtre des mots » pour l'exposition « Lever de rideau » au musée Hèbre de Saint-Clément, Rochefort, 2013



Totem en bois flotté, Exposition « Terraquae », Daniel Nouraud, Rochefort, 2012

Réalisation de supports de panneaux pour l'exposition « Les Demoiselles de Rochefort - Le temps du tournage », au musée Hèbre de Saint-Clément, Rochefort, 2011



Contact : Pascal Liorit, responsable Service Technique  
05 46 87 81 46 - p.liorit@corderie-royale.com

## ACCESSIBILITE

La loi handicap du 11 février 2005 précise que les conditions d'accès des personnes handicapées dans les E.R.P. (Etablissements recevant du public) doivent être les mêmes que celles des personnes valides ou à défaut d'une qualité d'usage équivalente. Ce qui conduit naturellement les concepteurs d'exposition à adapter certains mobiliers.

### Quelques réalisations

Le CIM a été sollicité notamment par la Maison du Transbordeur (Echillais, 17) pour réaliser des maquettes incluant des **légendes en braille**.

Réalisation à l'identique du boîtier de commande de la nacelle du Pont Transbordeur de Rochefort (à la disposition du nacellier dans sa cabine)



Maquette tactile du site du Pont Transbordeur



Contact : Pascal Liorit, responsable Service Technique

## EXPOSITIONS ITINERANTES

Le CIM propose à la location certaines expositions présentées à la Corderie Royale de Rochefort.

Ces expositions touchent à tous les sujets de la culture maritime : ressources naturelles, histoire des activités humaines, progrès de la science...

Les supports didactiques mis au point et présentés à la Corderie Royale s'adressent à un large public. Ils sont abondamment illustrés et rédigés de manière claire. Ils ont été conçus pour que le lecteur prenne plaisir à les lire.

- Une vingtaine d'expositions figurent actuellement dans notre catalogue, classées par familles thématiques :
  - conteneur et transport maritime, la construction des phares, les tempêtes en mer, la pratique du surf...
  - la piraterie en mer, la construction navale, les routes du thé, le canal de Panama, la cartographie maritime ancienne...
  - Henry de Monfreid, Ernest Shackleton...
- Ce catalogue est à la disposition des musées, médiathèques, centres culturels, offices de tourisme.

Consultation possible sur internet :  
[www.corderie-royale.com](http://www.corderie-royale.com) - onglet Professionnels - Location d'expositions



<b>Résumé :</b> Depuis bientôt un siècle, le Panama, ce bout de terre entre les deux Amériques, est coupé par un canal reliant entre eux les océans Atlantique et Pacifique. Un ouvrage gigantesque créé par l'homme pour le bénéfice du monde. Une voie indispensable au commerce maritime qui n'aurait pas existé sans quelques explorateurs et esprits visionnaires du XIX <sup>e</sup> siècle et la volonté des Etats-Unis d'Amérique. L'exposition vous amènera sur le chantier de construction du canal il y a 100 ans, vous permettra de comprendre comment l'on y a grandi pour faire passer des bateaux par-dessus la montagne et comment, aujourd'hui, le canal doit s'adapter face à l'explosion du commerce maritime.
<b>Date de création :</b> 2008 <b>Public visé :</b> tout public
<b>DESCRIPTIF :</b> Textes des panneaux traduits en anglais et en espagnol à disposition.
<b>Partie 1 : Historique du canal du XIX<sup>e</sup> siècle à l'inauguration</b> 10 panneaux texte + photos couleur et noir et blanc - dimension : 200 cm (haut) x 90 cm de large 1. Panama, une langue de terre entre les océans 2. Pour tout l'Or du monde 3. Neller les océans - un rêve impossible ? 4. Dans l'enfer vert 5. Quel tracé choisir ? 6. Escalier la montagne 7. Une lutte sans merci 7b. Le rêve se brise 8. Les Etats-Unis représentent le flambeau 9. Superproduction américaine
1 carte du Canal interocéanique de Ferdinand de Lesseps. Dimension : 180 cm x 180 cm
2 vues stéréoscopiques à poser sur table - photos noir et blanc. Prévoir alimentation électrique.
<b>Partie 2 : Fonctionnement du canal</b> 2 panneaux texte + photos couleur et noir et blanc - dimension : 200 cm x 90 cm 1. Le fonctionnement des écluses 2. Le passage du canal 2 séries de photos couleur sur PVC 4 mm 7 photos - dimension : 40 cm x 60 cm - « Fonctionnement des écluses » à poser sur table. Prévoir une alimentation électrique.
1 maquette d'ensemble du Canal de Panama. Dimension : 120 cm long x 100 cm large x 25 cm d'épaisseur. Capot plexi - A
1 film avec son « Le canal de Panama » - durée : 1'20" - DVD (casque non fourni)
1 film (en option) en accéléré « le passage du canal » - DVD (casque non fourni) - Durée : 1'52" Le film est soumis au paiement de droits de diffusion (50 €). Nous consulter.
<b>Partie 3 : Le canal dans le Commerce maritime mondial</b> 4 panneaux texte + photos couleur et noir et blanc - dimension : 200 cm x 90 cm 1. Quand tout se joue à quelques centimètres 2. Le canal, la croisée des routes maritimes mondiales 3. La fréquentation du canal 4. Le nouvel avenir du canal dans le sillage des porte-conteneurs
Possibilité de louer un globe (dimension 1 mètre circonférence). Sur devis. Nous consulter.
Location pour 1 mois : 1 200 € HT pour 1 mois (+ transport)
Valeur d'assurance : 10 000 €

Renseignements et devis : Pascale Pélisson  
05 46 87 81 44 - p.pelisson@corderie-royale.com