

# Sélection des « Films documentaires »

## Mémoires de la Mer 2019

### 1. La bataille de la ressource

Production : Les films du bouchon

Réalisation : Didier Laurent et Antoine de Changy

Durée : 53 min/ FRANCE / 2017

A qui appartiennent les ressources halieutiques ? En France, La quantité des poissons pêchés a été divisée par deux en trente ans et la ressource est au plus bas... Dans ce contexte de pénurie, les pêcheurs dits récréatifs -2,5 M- dénoncent avec les ONG les pratiques de la pêche industrielle. Dans ce contexte, un bras de fer entre les différents "prédateurs", pêcheurs de loisirs et professionnels se profile ! Où en est-on en France ? Certains pays ont décidé déjà d'interdire la pêche sur leur bande côtière et de la réserver à des pratiques récréatives...

### 2. Le mystère du Cuirassé Danton

#### Episode 6 de la collection « Enquêtes en eaux profondes »

Production : Gédéon Programmes

Réalisation : Guilain Depardieu et Frédéric Lossignol

Durée : 26 min/ FRANCE / 2017

Navire amiral de la flotte française de la première guerre, le cuirassé Danton a été coulé au large de la Sardaigne le 19 mars 1917 par le sous-marin U64. Plus de 300 hommes, dont le Commandant Delage et ses officiers, ont péri lors de ce naufrage.

En 2015, le DRASSM (Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines – Ministère de la Culture) dirigé par *Michel L'Hour* a mené une première mission pour filmer et photographier l'épave posée à 1000 mètres de profondeur, découverte peu de temps avant, lors de la pose d'un gazoduc italien. Le DRASSM est en train de finaliser une photogrammétrie dans le but de produire une réplique 3D de l'épave. Cette maquette virtuelle servira à l'étude de l'épave par les historiens pour mieux déterminer les conditions de son naufrage et les dégâts des deux torpilles qui l'ont touchée. Elle sera aussi animée dans un programme de réalité virtuelle pour permettre au public de réaliser une plongée immersive sur cette épave inaccessible et en savoir plus sur son histoire et les combats navals de la première guerre.

### 3. Comme un seul homme

Production : Les Films du Cap

Réalisation : Eric Bellion

Durée : 105 min/ FRANCE / 2018

Participant pour la première fois au Vendée Globe, le tour du monde à la voile en solitaire, sans assistance et sans escale, Éric Bellion s'est filmé pendant ses 99 jours de course. Un témoignage immersif inédit et spectaculaire sur le parcours d'un homme face aux éléments mais aussi face à lui-même. « J'ai jamais eu aussi peur de ma vie, j'ai jamais autant souffert de ma vie, j'ai jamais pris autant de plaisir de ma vie » Eric Bellion.

#### **4. L'odyssée des forçats de la mer**

Production : Morgane production

Réalisation : Frédéric Brunnquell

Durée : 84 min/ FRANCE / 2018

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, des flottes de chalutiers de haute mer partent de Fécamp, Saint-Malo, La Rochelle ou Bordeaux pour pêcher le cabillaud de l'autre côté de l'Atlantique. Voici l'histoire des équipages de ces navires, relatée par les marins et illustrée par des images qu'ils ont tournées eux-mêmes. Ils racontent les campagnes de pêche qui durent des mois, souvent dans des conditions éprouvantes, au large de Terre-Neuve. Pendant ce temps, leurs femmes, restées à terre, vivent dans l'angoisse de perdre leurs époux ou leurs enfants pendant les furieuses tempêtes de l'Atlantique nord.

#### **5. Hommes des tempêtes**

Production : Morgane production

Réalisation : Frédéric Brunnquell

Durée : 52 min/ FRANCE / 2018

Ce film est le récit d'une campagne de pêche en Atlantique Nord au cœur des plus grosses tempêtes de l'hiver 2017. Au large de l'Irlande, le navire est pris dans la gueule d'un monstre climatique : la tempête Fionn. Les marins cloîtrés dans leur minuscule cabine résistent comme ils le peuvent et seule leur confiance dans le bateau et le capitaine repousse la peur. Après deux semaines sans rien dans les filets, la pêche débute enfin mais d'autres soucis attendent les marins du Joseph Roty II.

#### **6. Apocalyps'eau**

Réalisation : Patrice Desenne et Patrick Colin.

Produit par "A propos Productions ».

Durée : 52' / France / 2019

S'appuyant sur l'étroite interdépendance de la terre et de la mer, ce documentaire éveillé de conscience révèle les effets impactants de l'homme sur la nature. À l'heure du réchauffement climatique, de la montée et de l'acidification des mers, nous nous intéressons « aux racines des océans » que sont les cours d'eau, là où la prégnance de l'homme est totale. Notre eau douce qui fait le lien entre nos terres, nos littoraux et nos océans est aujourd'hui porteuse de toutes les pollutions. Au moment où la terre montre des signes choquants d'épuisement, l'argument écologique commence à se faire de plus en plus entendre et certains, de plus en plus nombreux, commencent à explorer des pistes d'avenir...

#### **7. "Strange Fish »**

53 minutes, 2018

Réalisation : Giulia BERTOLUZZI (Italie)

Production : Small Boss (Italie)

"Strange Fish" évoque la chanson "Strange Fruit" de Billie Holiday où, dans l'indifférence générale, la violence contre les Noirs est normalisée au point que « des corps noirs pendent des arbres » comme des fruits bizarres. Au sud de la Méditerranée, le sentiment est le même. Dans la ville tunisienne de Zarzis, sur la frontière libyenne, les pêcheurs partent chaque jour avec l'angoisse de trouver en mer un poisson étrange, le corps flottant d'un migrant mort. Mais "Strange Fish" ne s'arrête pas à ce drame et à l'indifférence qui l'entoure, il veut plutôt raconter la réaction profonde et humaine des héros anonymes de Zarzis. Depuis 15 ans, ces hommes de la mer ont aidé et sauvé des milliers de personnes. "Et si on les retrouve morts, on les aide aussi, on les enterre", dit Chamseddine Marzoug.