

Fiche pédagogique figure de proue

Une **figure de proue** est une sculpture en bois qui orne l'avant d'un navire, la proue. Par exemple, la figure de proue de *L'Hermione* est un lion, un des emblèmes du royaume de France au XVIII^e siècle. Elle était placée sous le beaupré, le mât avant fortement incliné (clé de mâture). Elle mesure 3 mètres de haut.

La figure de proue prend une **forme humaine, animale** (lion, cheval, bélier, bison, dragon et serpent) **ou fantastique**, dans son intégralité ou seulement son buste.

Cette pratique est ancienne. Sous l'**Antiquité**, les figures de proue permettaient d'identifier le port d'attache des navires. Par exemple, les bateaux athéniens arboraient Hermès. Les Vikings plaçaient à la tête de leurs drakkars des têtes de dragons pour effrayer leurs ennemis. Au **Moyen-Âge**, il s'agit avant tout d'affirmer la force à travers le lion ou le griffon (créature légendaire avec une tête, des ailes et les serres de l'aigle, sur l'arrière d'un abdomen et queue du lion, surmonté par les oreilles de cheval). L'**époque de Louis XIV** (règne de 1643 à 1715) est considérée comme l'âge d'or des figures de proue avec des dauphins, sirènes, déesses. Ces décorations en trompe-l'œil sont souvent inspirées de la mythologie. On les trouve essentiellement à la proue du navire (avant) mais aussi à la poupe (arrière).

Ce sont des artistes qui réalisent ces œuvres d'art, tels que Puget, Coysevox ou Lebrun. Ils réalisent des dessins. Les modèles sont ensuite reproduits par des maîtres-sculpteurs. Ces figures sont polychromes et parfois dorées à l'or fin.

A partir de **Louis XV** (règne de 1715 à 1774), ces décorations sont réduites afin que l'ennemi n'identifie pas facilement le navire. On leur reprochait également d'alourdir les manœuvres et faciliter le harponnage des ennemis.

Sous **Louis XVI** (règne de 1774 à 1792), les figures de proue sont standardisées. Les frégates françaises, comme *L'Hermione*, ont un lion à leur proue. **Après la Révolution française**, ces emblèmes royaux disparaissent progressivement pour être remplacés par ceux de la République ou des Empires.

Les figures de proue originales sont peu conservées, car le plus souvent elles ont été détruites lors des batailles navales. Certaines sont exposées dans des musées de la Marine, comme celui de Rochefort.



Tableau *Portrait d'un sculpteur de figures de proue*, anonyme, 1845
© Musée national de la Marine /P. Dantec



Figure de proue de *L'Hermione* représentant un lion, emblème du pouvoir royal.

Exemples de figures de proue exposées au Musée national de la Marine de Rochefort (sources : site des musées nationaux de la marine, collection en ligne) :

Figure de proue Cariatide, bois sculpté venant de l'ancien atelier de sculpture de Rochefort, début XIX^e siècle



Figure de proue du navire hôpital La Creuse (1859-1867)



Sirène ailée, figure de proue de l'avis à roues armé l'Australie, pin maritime, 1844



Figure de proue exposée dans la salle des sculptures



Projet de figure de proue pour un bâtiment non identifié (cire et bois)



Figure de proue féminine de la Poursuivante, 1796 (orme)

