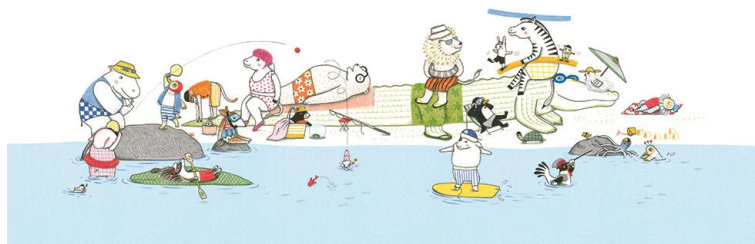


EXPOSITION TEMPORAIRE - ATELIER pop'up



© Delphine Renon, *Nageur comme Fossile*

Objectifs pédagogiques

- Développer la créativité et l'imaginaire à partir d'albums jeunesse et de courts métrages et films sur la thématique de la plage
- Explorer le champ lexical de la plage et du littoral
- Réaliser une carte pop-up, c'est-à-dire une carte en relief à l'image des livres pop-up (en relief) ; la technique repose sur le pliage, le découpage et le collage.
- S'exprimer à l'écrit et à l'oral

Liens avec les programmes :

Cycle 2 : Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets

Cycle 3 : **histoire des arts :** produire, créer, identifier, se repérer dans un musée, un lieu d'art. **Français :** comprendre et s'exprimer à l'oral, écrire.

Compétences du socle mises en œuvre (LSU)

Cycle 2 :

D1.1 Comprendre et s'exprimer à l'oral (écouter pour les comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte ; raconter, décrire, expliquer ; participer avec pertinence à un échange)

D1.4 Langage des arts (mener à bien une production artistique dans le cadre d'un projet ; mobiliser des moyens plastiques diversifiés au service d'une expression et d'une création artistique ; mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise ; observer et décrire les œuvres et productions artistiques en utilisant quelques notions des langages artistiques ; exprimer un avis à propos d'une œuvre)

Cycle 3 :

D1.1 S'exprimer à l'oral (être capable de présenter, exprimer un point de vue personnel en le justifiant ; réutiliser des mots et expressions rencontrés dans des énoncés oraux)

D1.4 Langage des arts (formuler ses émotions, argumenter une attention ; arts plastiques : réaliser, donner à voir et à réfléchir sur des productions plastiques de natures suivant une intention artistique)

Déroulement de la séance

- Visite de l'exposition temporaire **Du Sable entre les Pages**
- Présentation des **auteurs de Bandes Dessinées** présentées dans l'exposition et lecture d'extraits :
 - David Merveille, *Monsieur Hulot à la plage*
 - Stéphane Henrich, *Châteaux de sable*
 - Delphine Renon, *Nageur comme Fossile*
 - Suzy Lee, *La Vague*
 - Marjorie Béal, *Mon cerf-volant*
 - Thierry Dedieu, *Le Roi des sables*
- Visionnage d'extraits de **court-métrages et films** :
 - Emile Reynaud, *autour d'une cabine*, 1894
 - Emmanuel Elliah et Maria Körkel, *Nina* 2016
 - Jean-François Laguionie, *Louise en hiver*, 2016
- Evocation de la plage et de son vocabulaire
- Réalisation d'une carte pop-up
- Restitution orale au groupe

Public : cycles 2 et 3

Effectif : 30 élèves maximum

Durée : 1h30

Tarif : 6 € par élève



La Corderie Royale - Centre International de la Mer BP 50108 17303 Rochefort

Joëlle BACOT-RICHARD ☎ 05 46 87 88 84
actionpedagogique@corderie-royale.com



Enseignante missionnée par le Rectorat
Isabelle FLAMAND
Lycée Marcel Dassault – Rochefort
isabelle.flamand@ac-poitiers.fr