

# Liste des « Films documentaires »

## Mémoires de la Mer 2020

### 1. Christopher Coutanceau, étoiles de mer

Production : Les films du bouchon

Réalisation :

Durée : 52 min/France/2019

Défenseur de la pêche durable et de l'anti-gaspillage, passionné depuis sa plus tendre enfance, la ligne directrice du chef Christopher Coutanceau est claire depuis toujours. Et c'est dans son restaurant qui vient de décrocher la troisième étoile qu'il s'y attelle.

### 2. Frères de mer

Coproduction : Bo Travail ! + France télévision France 3 Occitanie

Réalisation : Sophie Vernet

Durée : 52 min / France /2018

Sophie Vernet a suivi pendant un an deux navigateurs, Kito de Pavant et Jon Chodkiewicz, dans leurs engagements avant leur départ en mer Méditerranée. Le film explore également les questions de filiation notamment entre un marin et sa fille « *C'est un film d'hommes qui partent et que le large dévoile. Au fait, moi, je les observe depuis la terre. Je suis une fille de marin* » nous dit Lilie de Pavant, fille de Kito...

### 3. Dans les bras d'un matelot

Production : Les Docs du Nord

Réalisation : Marie Benoist

Durée : 55 min/ FRANCE / 2019

À quoi rêvent les femmes de marins? d'amour et d'eau salée? Pas forcément ou pas toujours... Devenue femme de marin par hasard, la réalisatrice Marie Benoist se lance à la rencontre de ces aventurières du quotidien, sur la côte d'Opale, en Normandie, jusqu'en Bretagne. En partant de l'imaginaire attaché à cette figure elle tente de comprendre la réalité de ces femmes d'aujourd'hui, pour peut-être découvrir que les « femmes de marins" ne sont pas forcément des "femmes de chagrin" mais les exploratrices d'une autre façon d'aimer, quand la mer vous sépare...

### 4. Planète Méditerranée

Production : Les gens bien Production

Réalisation : Gil Kebaïli

Durée : 96 min/ FRANCE / 2020

Antonin, Laurent, Thibault et Yanick, confinés volontaires dans la station bathyale\*, ont validé une nouvelle technique de plongée : la plongée à saturation en recycleur électronique. Les 4 plongeurs n'ont pas ou peu souffert physiquement du confinement à 13 bars durant 28 jours malgré le contexte extérieur particulièrement chaud. Malgré l'inconfort thermique, la promiscuité extrême, le goût des aliments altérés et le bruit incessant, ils savaient que cet enfermement était le prix à payer pour une nouvelle liberté et des possibilités d'observations inédites. A partir des prélèvements effectués lors des 31 plongées entre 60 et 144 m de profondeur, ces huit mois ont été pleinement exploités par les chercheurs partenaires de l'expédition pour produire des résultats uniques et originaux.

*« C'est l'histoire d'un confinement extrême mais volontaire et préparé depuis des années ! Avec Gombessa 5, jamais nous n'aurons poussé si loin nos rêves de plongée, et tout à la fois, jamais nous ne serons restés si près de chez nous. La Méditerranée est notre berceau, celui qui a vu naître et grandir cette audacieuse passion : aller voir au fond de la mer ce qu'il s'y cache... »*

## **5. Du pôle nord au pôle sud**

Production : Momo Prod - Guirec Soudée et Monique

Réalisation : Estelle Gilles

Durée : 52 min/ FRANCE / 2019

Jeune Breton qui n'a jamais connu d'autre terrain de jeux que l'océan, Guirec Soudée écume les mers du globe avec pour seule compagnie une poule, Monique. Ensemble, ils ont traversé l'Atlantique, rallié le Groenland, affronté 130 jours emprisonnés au cœur de la banquise, franchi le périlleux passage du Nord-Ouest, mis les voiles pour le Grand Sud, essuyé des tempêtes dans les plus extrêmes latitudes, passé le cap Horn, rejoint l'Antarctique avant d'amorcer un long retour jusqu'en Bretagne. L'histoire incroyable d'un garçon opiniâtre, qui n'attend pas que ses rêves se dessinent à l'horizon, et d'une poule, concentrée de fantaisie et de courage, qui offre un œuf par jour à l'aventurier.

## **6. Poisson d'or, poisson africain**

Production : Zideoprod

Réalisation : Thomas Grand / Moussa Diop

Durée : 60 min/ SENEGAL / 2018

La région de Casamance, au sud du Sénégal, est une des dernières zones refuges en Afrique de l'Ouest pour un nombre croissant de pêcheurs artisans, de transformateurs et de travailleurs migrants. Face à une concurrence extérieure de plus en plus forte, ces femmes et ces hommes résistent en contribuant grâce à leur labeur à la sécurité alimentaire de nombreux pays africains. Mais pour combien de temps encore ?

## **7. Wait and Sea, dans les eaux troubles du Brexit**

Production : Aligal Production et France Télévision

Réalisation : Simon Coss / Antoine Tracou      Durée : 52 min/ SENEGAL / 2019

Je m'appelle Simon Coss ! Je suis Anglais et je vis en France depuis 20 ans. Le 24 juin 2016 avec le Brexit je suis redevenu un étranger qui ne fait plus partie de la communauté. Antoine Tracou, un ami lui aussi réalisateur, m'a poussé à faire de mes amertumes un film. Mais quel film ? Qu'est ce qui nous unit et qu'est ce qui nous sépare entre Bretagne et Grande Bretagne ? La mer bien sûr.

Alors nous sommes partis tous les deux du Guilvinec dans le Finistère sur un bateau de pêche breton pour aller de l'autre côté à Newlyn aux Cornouailles anglaises. Nous avons essayé de comprendre les raisons de ce Brexit, quels en seront les conséquences et quels sont les regrets des uns et les raisons des autres ?

Au moment du départ annoncé, nous avons écoutés les marins pêcheurs des deux côtés de la Manche. Ils se croisent sur l'eau depuis des siècles, ils pêchent les mêmes poissons, ils ont les mêmes soucis mais ils vont quand même se dire au revoir.

## **8. Les sous-marins de la France libre**

Production : ZED

Réalisation : Anna Schwarz

Durée : 56 min/FRANCE / 2019

Juin 1940, l'Allemagne nazie envahit la France. C'est la débâcle. Alors que Pétain signe l'armistice, des hommes et des femmes refusent de se soumettre et partent pour l'Angleterre. Les premiers à prendre cette décision sous les sous-marinières de cinq sous-marins français, les premiers bâtiments de la France libre. Ils combattent durant toute la Seconde Guerre mondiale aux côtés des Britanniques. Ce film raconte l'histoire de ces hommes qui font la fierté de la France.

## 9. Sillages

Production : ALEA Films

Réalisation : Léa Rinaldi

Durée : 1h29min /FRANCE / 2019

*Sillages* nous embarque dans la traversée de l'Atlantique en solitaire, sans assistance ni communication avec la terre, sur les plus petits bateaux de course au large : les MINI 6m50. Avec Ian Lipinski pour guide, champion des éditions 2015 et 2017, ce film nous plonge dans une compétition d'aventuriers. Solidarité, dépassement de soi et rêve se mêlent jusqu'à l'exploit. Leurs sillages se croisent comme autant de possibilités d'habiter l'océan. Une belle musique originale accompagne le film : le groupe "SQÜRL" de Jim Jarmusch, cinéaste et musicien sur qui la réalisatrice a fait deux documentaires (*Behind Jim Jarmusch / Travelling at night*).

## 10. Under the pole – on a dormi sous la mer

Production : ZED Production

Réalisation : Vincent Perazio

Durée : 52 min /FRANCE / 2020

"L'équipe Under The Pole se lance dans un voyage immersif au cœur du récif corallien de Moorea pendant une saison de reproduction importante pour les coraux, les requins citrons et les baleines à bosse.

Grâce à une capsule sous-marine inédite, réinventant les habitats sous-marins, ils vont vivre sous l'eau 24h/24, pour observer et filmer des phénomènes méconnus. Une nouvelle aventure de 60 jours et 60 nuits au cœur de la Polynésie pour mieux comprendre le fonctionnement du récif et des animaux qui l'habitent.

Mêlant aventure humaine, exploration sous-marine et découvertes scientifiques, ce film retracera l'extraordinaire épopée de ces nouveaux explorateurs de l'océan."