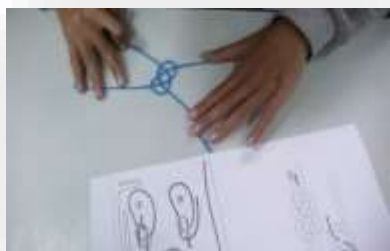


ATELIER MATELOTAGE ou l'art des nœuds marins



Objectifs pédagogiques

- Développer sa créativité et sa motricité (dextérité et maîtrise du geste).
- Explorer la matière (chanvre, synthétique).
- Identifier les nœuds marins, se familiariser avec le vocabulaire maritime.

Liens avec les programmes :

Cycle 2 : « Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets »

Cycle 3 : histoire « le temps des rois », histoire des arts « identifier et donner son avis argumenté sur une œuvre d'art », sciences et techniques « la matière », français « le langage oral »

Compétences du socle mises en œuvre (LSU)

Cycle 2 :

D1.1 Comprendre et s'exprimer à l'oral (écouter pour les comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte ; raconter, décrire, expliquer ; participer avec pertinence à un échange)

D1.4 Langage des arts (mener à bien une production artistique dans le cadre d'un projet ; mobiliser des moyens plastiques diversifiés au service d'une expression et d'une création artistique ; mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise ; observer et décrire les œuvres et productions artistiques en utilisant quelques notions des langages artistiques ; exprimer un avis à propos d'une œuvre)

Cycle 3 :

D1.1 S'exprimer à l'oral (être capable de présenter, exprimer un point de vue personnel en le justifiant ; réutiliser des mots et expressions rencontrés dans des énoncés oraux)

D1.4 Langage des arts (formuler ses émotions, argumenter une attention ; arts plastiques : réaliser, donner à voir et à réfléchir sur des productions plastiques suivant une intention artistique)

Cycle 4 :

D1.1 Langue française à l'oral et à l'écrit (comprendre des énoncés oraux)

D1.4 Langage des arts et du corps (concevoir, créer, réaliser et réfléchir des productions plastiques dans une visée artistique personnelle ; mobiliser des moyens divers dans différents champs de la plastique pour servir un projet artistique singulier)

D2 Les méthodes et outils pour apprendre (organiser son travail personnel)

Déroulement de la séance

- Mise au point pédagogique : présentation des nœuds marins et de leurs fonctions
- Consignes et explications
- Réalisation de deux, trois ou quatre nœuds marins en fonction de l'âge des élèves
- Mise en forme du tableau : choix libre du visuel et des couleurs.

Public : cycles 2, 3 et 4

Effectif : 30 élèves maximum

Durée : 1h

Tarif : 4,50 € par élève



La Corderie Royale - Centre International de la Mer BP 50108 17303 Rochefort

Joëlle BACOT-RICHARD ☎ 05 46 87 88 84

actionpedagogique@corderie-royale.com



Enseignante missionnée par le Rectorat

Isabelle FLAMAND

Lycée Marcel Dassault – Rochefort

isabelle.flamand@ac-poitiers.fr