



ATELIER MATELOTAGE

Intérêts pédagogiques

Découvrir un savoir-faire.
Se familiariser avec la fonction des nœuds marins.
Acquérir du vocabulaire maritime.
Développer sa motricité (dextérité et maîtrise du geste).

Thème

Cette activité présente aux élèves le matelotage, un savoir-faire autour des nœuds marins. Qu'est-ce qu'un nœud ? C'est un outil de travail qui permet de mettre en œuvre un cordage.

Le matelotage pratique permet d'entretenir, de réparer et de manœuvrer les cordages à bord des navires. Le matelotage décoratif permet de réaliser des objets : baderne, pare-battage, anses de sac, bijoux, etc.



Déroulement

Les élèves découvrent quelques nœuds et leurs fonctions à bord d'un navire.

On leur propose ensuite d'apprendre à les réaliser (2, 3 ou 4 nœuds en fonction de leur âge).

Puis d'encadrer leurs nœuds en choisissant une mise en page (choix libre de l'orientation, du visuel et d'un fond de couleur).

Informations pratiques

L'atelier se déroule en deux temps.
Présentation et apprentissage : 30 minutes
Création du tableau : 30 minutes

Effectif conseillé : **25 élèves**
cycles 2, 3 et 4

Durée totale : **1 h**

Tarif : **5,50 € par élève**

resa@corderie-royale.com



ATELIER MATELOTAGE

Intérêts pédagogiques

- Découvrir un savoir-faire.
- Se familiariser avec la fonction des nœuds marins.
- Acquérir du vocabulaire maritime.
- Développer sa motricité (dextérité et maîtrise du geste).

Thème

Cette activité présente aux élèves le matelotage, un savoir-faire autour des nœuds marins. Qu'est-ce qu'un nœud ? C'est un outil de travail qui permet de mettre en œuvre un cordage.

Le matelotage pratique permet d'entretenir, de réparer et de manœuvrer les cordages à bord des navires. Le matelotage décoratif permet de réaliser des objets : baderne, pare-battage, anses de sac, bijoux, etc.



Déroulement

Les élèves découvrent quelques nœuds et leurs fonctions à bord d'un navire.

On leur propose ensuite d'apprendre à réaliser une série de nœuds plats afin de confectionner un porte-clés.

Informations pratiques

L'atelier se déroule en deux temps.
Présentation et apprentissage : 10 minutes
Création du porte-clés : 50 minutes

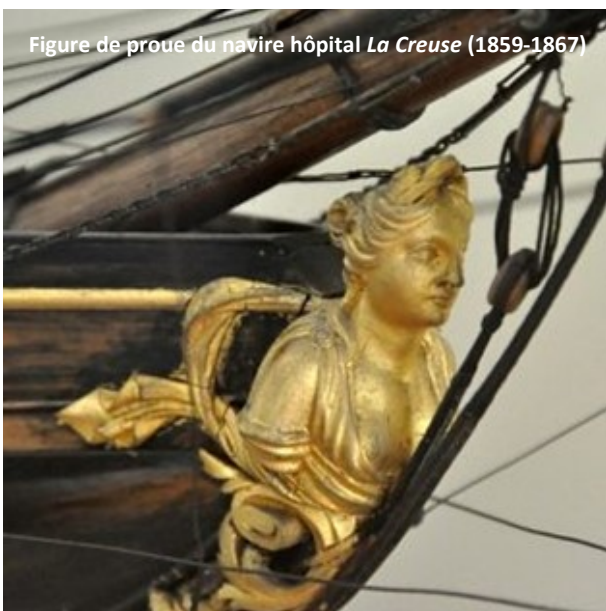
Effectif conseillé : **25 élèves**
lycée

Durée totale : **1 h**

Tarif : **5,50 € par élève**

resa@corderie-royale.com

Figure de proue du navire hôpital *La Creuse* (1859-1867)



ATELIER MODELAGE

Figure de proue

Intérêts pédagogiques

Découvrir l'histoire des figures de proue.
Acquérir du vocabulaire maritime.
Développer l'imaginaire, la créativité.
Explorer la matière, l'argile et une pratique artistique.

Thème

Cette activité explique aux élèves l'histoire des sculptures ornant la proue d'un navire. Ils découvrent la diversité des représentations au fil des époques : une forme humaine, animale (lion, cheval, bélier, bison, dragon et serpent) ou fantastique, dans son intégralité ou seulement son buste. Ils peuvent aussi deviner leurs fonctions : identifier le port d'attache des navires, affirmer la force, effrayer les ennemis, etc.



Déroulement

Les élèves découvrent des reproductions de figures de proue sur des navires. On évoque leurs fonctions.

On leur propose ensuite d'imaginer leur figure de proue.

Présentation de la matière utilisée et conseils pour modeler la figure.

Les élèves qui le souhaitent peuvent présenter leur production.

Informations pratiques

L'atelier se déroule en deux temps.

Présentation : 15 minutes

Atelier modelage : 45 minutes

Effectif conseillé : **25 élèves**
cycles 1, 2 et 3

Durée totale : **1 h**

Tarif : **5,50 € par élève**

resa@corderie-royale.com



Le Vtélif in *Cosmographie universelle* d'André Thevet, 1575

ATELIER MODELAGE

Monstre marin

Intérêts pédagogiques

Découvrir l'histoire des monstres marins.
Acquérir du vocabulaire maritime.
Développer l'imaginaire, la créativité.
Explorer la matière, l'argile et une pratique artistique.

Thème

Cette activité explique aux élèves que, pendant très longtemps, la mer a inquiété parce qu'elle était inconnue. On l'imagine défendue par des créatures monstrueuses qui permettent d'expliquer l'inexplicable. Les représentations de ce bestiaire fantastique renvoient aux peurs collectives et à l'imaginaire des marins.



Déroulement

Les élèves découvrent des reproductions de monstres marins sur des cartes marines. On évoque les peurs et croyances des marins. On leur propose ensuite d'imaginer leur monstre. Présentation de la matière utilisée et conseils pour modeler le monstre. Les élèves qui le souhaitent peuvent présenter leur production.

Informations pratiques

L'atelier se déroule en deux temps.
Echange : 15 minutes
Atelier modelage : 45 minutes

Effectif conseillé : **25 élèves**
cycles 1, 2 et 3

Durée totale : **1 h**

Tarif : **5,50 € par élève**

resa@corderie-royale.com



ATELIER GRAFFITI

Intérêts pédagogiques

Découvrir l'histoire des graffitis.
Développer l'imaginaire, la créativité.
Explorer une pratique artistique.

Thème

Les graffitis ont permis aux hommes de marquer leur présence sur un territoire et de s'y exprimer. Durant 200 ans, des centaines de bâtisseurs, de marins, d'ouvriers et de forçats travaillent et vivent autour de la manufacture de cordages. Nous trouvons encore les traces de leurs passages. La thématique maritime est omniprésente sur les murs de la corderie, simple barque mais aussi de plus imposants trois-mâts.



Déroulement

En extérieur, échanges sur l'histoire des graffitis. Découverte de quelques graffitis sur les murs de la corderie.

En salle, reproduction ou création d'un graffiti et gravure sur plaque de siporex. Les élèves qui le souhaitent peuvent présenter leur production.

Informations pratiques

L'atelier se déroule en deux temps.
Découverte des graffitis : 30 minutes
Création d'un graffiti : 60 minutes

Effectif conseillé : **25 élèves**
cycles 2, 3 et 4

Durée totale : **1h30**

Tarif : **6,50 € par élève**

resa@corderie-royale.com



ATELIER TOTEMS

Intérêts pédagogiques

Être sensibilisé à l'art contemporain
Développer l'imagination, la créativité
Explorer une pratique artistique
Vivre et exprimer des émotions
Formuler des choix

Thème

Dans de nombreuses civilisations, les totems racontent l'histoire d'une nation, d'une tribu, d'une famille ou d'un individu. L'appartenance à un clan peut être figurée par un animal.

Ceux de Coco FRONSAC et Jim SKULL n'ont aucune fonction rituelle mais ils s'inspirent de ces traditions pour rendre hommage aux cordiers et aux mâts de la Royale.



Déroulement

Salle d'exposition : découverte de l'exposition *TOTEMS*. Echanges sur le rôle et les représentations d'un totem dans certaines civilisations, sur les influences et références des artistes.

Salle d'activités : réalisation en binôme d'un totem, travail sur les volumes, les matières, les couleurs. S'approprier le totem en choisissant et créant à son sommet un animal. La classe peut repartir avec les totems.

Informations pratiques

L'atelier se déroule en deux temps.
Découverte de l'exposition *TOTEMS* :
45 minutes
Création d'un totem : 45 minutes

Effectif conseillé : **25 élèves**
cycle 3

Durée totale : **1h30**

Tarif : **6,50 €**